

Podzim bude na ČT art patřit básníkům s Tomášem Klusem a historií televizní tvorby. Zlatá Praha zazáří s Hudečkem, Martinů a Čepelkou

30. 8. 2021

Kulturní stanice České televize má osm let. Speciální, týden trvající program, odstartuje již dnes večer připomenutím padesátého výročí Divadla Sklep. Od 20 hodin uvede v přímém přenosu jeho kultovní *Besídku*. Ve středu 1. září uvidí diváci premiérový dokument *Svět podle Muchy*, čtvrtek bude patřit živému vystoupení Jiřího Suchého. Novým cyklem, který na Artu startuje, jsou *Písně českých básníků s Tomášem Klusem* v moderátorské roli. S premiérovými díly se vrací oblíbené pořady *Linka* a *Doupě Mkyho Žbirky*. Tradiční součástí podzimního programu je také festival *Zlatá Praha*. Ten uvede například dokumenty *Můj život s Bohuslavem Martinů* a *Štace Miloně Čepelky*.

„Za těch rychlých osm let, co ČT art vysílá, byly nejtěžší dva roky. Ten první, kdy Art po pár měsících příprav skočil rovnýma nohama do éteru, a pak ten poslední, kdy se kulturní život, tak jak jsme na něj byli zvyklí, prakticky zastavil. Rušili jsme spoustu natáčení, měnili program, ale přesto jsme dokázali divákům nabízet to, co nemohli vidět a slyšet v divadlech či hudebních sálech. Naše publikum to ocenilo a vysílání v době pandemie se stalo divácky nejúspěšnějším obdobím v historii kulturního kanálu,“ říká generální ředitel České televize **Petr Dvořák** a dodává: *„Tradice artových přímých přenosů loni dokonce zaznamenala rekord, představení *Hvězda s Evou Holubovou* zhlédlo sto třicet tisíc diváků. Divákům umíme zprostředkovat i hůře dostupná, věčně vyprodaná představení. Po *Dejvickém a loňském Národním divadle* letos nahlédneme do kultovní *Dobešky*.*

*„Kromě přímých přenosů nás na podzim čekají i dvě premiéry. Pořady, které jsou poučné, ale rozhodně nenudí. Prvním jsou *'Písničky českých básníků'*, ve kterých bude populární hudebník Tomáš Klus přibližovat současné generaci autory jako *Orten, Hrabě* nebo *Seifert*. Druhým pak *'Na programu televize'* mapující historii československé televize od padesátých let až po vznik České televize. Jsem přesvědčen, že práce s obsáhlým archivem a stovkou výpovědí nejen osobností, které jsou s vysíláním spojeny, bude na výsledku vidět,“* doplňuje výkonný ředitel ČT art **Tomáš Motl**.

Nejdřív Sklep a Mucha, potom opera a krátké filmy

ČT art slaví výročí zahájení svého vysílání tradičně tzv. Týdnem dárků. *„Besídka k padesátému výročí bude speciální oslavou toho, že už to máme v práci i v životě fifty-fifty. Se Sklepem je mi jedno, jestli vystupujeme před kamerou, nebo na jevišti. Když mi bylo těžko, vrátil jsem se do Sklepa na plný úvazek a zjistil, že energie v souboru je léčivá,“* říká spoluzakladatel souboru **Milan Šteindler**.

Středečním dárkem bude dokument o Alfonsu Muchovi, který neváhal opustit Paříž na vrcholu svého úspěchu, aby uskutečnil svůj umělecký sen – monumentální dílo pro svůj národ s názvem *Slovanská epopej*. Snímek Romana Vávry *Svět podle Muchy* se tak po loňském krátkém uvedení v kinech dostává v premiéře i na televizní obrazovku. Mezi podzimní premiérové pořady se zařadí také *Krátké čtvrtstoletí Divadla v Dlouhé* a inscenace *Lidská tragikomedie*, které připomenou výročí zavedené pražské scény. Cyklus *Státní opera*, jak ji neznáte zase naváže na epizodický exkurz do historie a architektury Národního divadla. Roli průvodkyně převzala od Taťjany Medvecké sopranistka Kateřina Kněžíková. A už v půlce září se představí během jediného večera sedm talentovaných českých filmařů, kteří získali za své krátké filmy ocenění nebo dokázali svá díla dostat na mezinárodní festivaly. Během pásma nazvaného *Velké malé příběhy* uvede ČT art snímky jako *Anatomie českého odpoledne* či *Nosorožci*.

Zlatá Praha po roční pauze s doprovodným programem

*„Po kulturně utlumeném roce se mezinárodní televizní festival Zlatá Praha hlásí o slovo se vší parádou a opět bude o skvělých pořadech, uměleckých výkonech i velkých jménech“, říká ředitel festivalu **Tomáš Motl**. „Kromě předních českých umělců jsem třeba nesmírně rád, že předsedou mezinárodní poroty se stala legenda mezi režiséry koncertů a oper **Brian Large**, který mimo jiné celosvětově proslavil fenomén **Tří tenorů**, když režíroval přenos onoho slavného prvního společného vystoupení **Pavarottiho, Dominga a Carrerase** v Římě.“*

O zahájení festivalu se na Nové scéně Národního divadla ve středu 22. září postará houslista Václav Hudeček se svými hosty. Následující den je na programu premiéra dokumentu Ondřeje Havelky *My tancujem swing o historii tohoto žánru v Československu a první uvedení portrétu Štace Miloně Čepelky. „Chceme divákům ukázat, že Miloň není pouze hercem Divadla Jára Cimrmana. Představíme ho taky jako hudebníka a literáta,“* popisuje režisér **Patrik Ulrich. Jakub Sommer** se zase v dokudramatu *Můj život s Bohuslavem Martinů* věnuje osobnosti významného hudebního skladatele: *„Až při přípravách na natáčení jsem ho začal poslouchat a byl jsem překvapen, jakou bohatostí jeho hudba oplývá. Sám pro sebe jsem si objevil drahokam a jsem přesvědčen, že i v budoucnu mě jeho dílo nepřestane fascinovat.“* V tentýž den návštěvníci Nové scény Národního divadla uvidí i ukázkou z velkého projektu *Šest symfonií Bohuslava Martinů*, který Česká televize natočila ve spolupráci s Českou filharmonií. A ani letos nebude na festivalu chybět doprovodný program. Na odpoledne se StarDance se představí známé tváře uplynulých ročníků, ale i chystané jedenácté řady, která odstartuje v polovině října. Kompletní program Zlaté Prahy je dostupný na [webu festivalu](#).

Presskit, fotografie a později také záznam tiskové konference jsou k dispozici pod odkazem www.ceskatelevize.cz/epress/

Karolína Blinková, tisková mluvčí České televize